

# voalastation

## El arte de volar

Se trata de una comedia musical aérea que usa el cielo como escenario. La sofisticada belleza de las conformaciones coreográficas en los dispositivos aéreos crean imágenes de gran impacto visual. Una historia directa y conmovedora que navega sobre la potencia de su música ejecutada con bandoneón y voz en directo. Un espectáculo innovador y sensible que hace que el público sienta las más bellas emociones.

Buscamos el contagio sin intermediación. Queremos expresarnos con el movimiento, la imagen y el sonido, intransferibles a palabras que no sean, a su vez, otra poesía.





La Obra:

# Voalá Station

Género:

Comedia Musical Aérea

Duración:

45 minutos aprox.

## Ficha Artística

Creación e idea original:

Roberto Strada (creación escénica)

Gastón Iungman (composición musical)

Actores aéreos:

Pablo Cuello, Carolina Arias Heer, Joca Vergo, Raúl Vargas, Elizabeth González, Isabel Teruel Lillo, Diana Abad, Vanessa Sousa Rodríguez, Miguel Manzano Olmos, Ifigeneia Androutopoulou, Sergio Palomares, Luciana Paillet y Sebastian Villagra.

Cantante y actriz:

Alba Serrano / Cintia Bertolino

Bandoneón:

Florencia Amengual / Gerardo Agnese

Técnico de luces:

Steph Viallon / Lara Poto de la Camara

Rigging:

Sergio Zarate

Coordinación de producción:

Ifigeneia Androutopoulou

Ayudante de producción:

Carolina Arias Heer

Road Manager:

Lara Poto de la Camara

Producción y puesta en escena:

Raul Vargas y Pablo Cuello

Staging: VOALA®

Distribution:

[www.gastoniungmanproductions.com](http://www.gastoniungmanproductions.com)

Apto para todos los públicos

Día o noche

Sin aforo limitado para  
espacios abiertos

Coreografías a 40m de altura

## Sinopsis

Cuatro ejecutivos pierden el último tren de la noche demorados por una mendiga que les regala una flor. El canto de esta clocharde, junto a cuatro mujeres cómplices, seducirán a estos personajes perturbados por la rutina. Poesía, magia y vértigo será el tratamiento que los cautivará hasta hacerlos volar y convertir esta noche en inolvidable.



# Prensa

“VOALÁ! gives us a dream experience, magical, pointing to the sensitivity of the viewer through the skills of the bodies into the air space, music and live voices [...].

A total surrender to the experience: that’s VOALÁ!”

Christine Copes – Argentina

“Consiguen que las peripecias técnicas, el riesgo, el miedo provocado, se vuelva en admiración, poesía aérea, figuras que se hacen y deshacen ante nuestros ojos”.

Carlos Gil Zamora – XXI FIT VilaReal, España

“La buena realización acrobática al servicio de una delicada historia, coherente y poética [...].”

Jorge Arias – La República, Uruguay

“There is no doubting the extraordinary skills on show from Voala, or the ambition in marrying aerial acrobatics with narrative [...] It’s gasp-out-loud stuff.”

Lyn Gardner – The Guardian Post, England

“There is no doubting the extraordinary skills on show from Voala, or the ambition in marrying aerial acrobatics with narrative [...] It’s gasp-out-loud stuff.”

Lyn Gardner – The Guardian Post, England

